

第 2 5 回 大井町文化祭 芸能発表部門の出演概要について

1) 芸能発表部の基本コンセプト

1. 幅広い年齢層の参加
2. ジャンルを超えたコミュニケーション
3. ステージと客席の一体感

2) 開催日 10月25日（土）・26日（日）

3) 会 場 生涯学習センター ホール

4) 内 容 ホールのステージでの技芸の発表

5) 本番までのタイムスケジュール

第1回実行委員会	7月5日（土） 本日
申込書提出期間	7月7日（月）～8月1日（金）9時～17時 生涯学習センター窓口（☎83-5409）
第2回実行委員会	8月23日（土）14時00分～ 内容 ・プログラム（案）の検討
個別（団体ごとの） リハーサル	第2回実行委員会にて期間設定します。
カセットテープ・ CDの提出	第2回実行委員会にて期間設定します。
照明・立ち位置確認	10月13日（月：スポーツの日） 第2回実行委員会にて概要の説明をします。
本番	10月25日（土）・26日（日） 2日間

6) 出演時間

出演時間とは、「準備＋紹介＋出演＋曲間＋片付け」の総合計です。

- ・団体の出演する場合⇒15分
- ・個人で出演する場合⇒5分（個人でのカラオケは2コーラスまで）

※ 団体名で申込みがあった場合でも、出演者が一人のみであれば、個人の出演とし、出演時間は5分とします。

※ 団体の時間のズレは、総体的に大きな時間のズレにつながり、他の出演団体に影響が出ます。事前に、出演時間の十分な把握に努めてください。

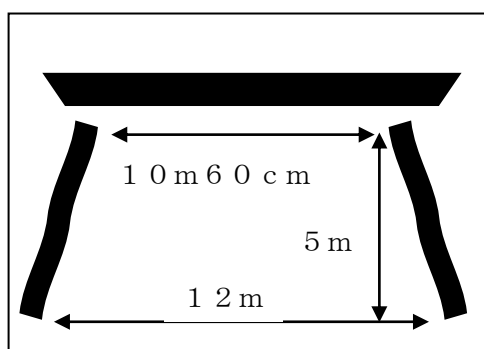
以下、7)～11)までは、ホールの基本設備等についての説明をします。

7) ホールの舞台の基本設定について

生涯学習センターホールでは、出演者の希望に合わせて、次の2つのパターンの基本的な舞台設定ができます。

1. 背面⇒白い幕 (Horizont幕)、側面⇒袖幕 (黒) …次項に関連
2. 背面⇒黒い幕 (バック幕)、側面⇒袖幕 (黒)

(参考) ステージの広さ



8) 舞台の照明 (色照明) について

照明について、前項の白い幕 (Horizont幕) を使用する場合のみ、色照明 (Horizontライト) を使うことができます。(背景色)

Horizontライトは、舞台の上と下に設置され、上下で違う色を白い幕 (Horizont幕) に投影できます。色を使わないことはもちろん、照明スタッフに色を「おまかせ」にすることもできます。(おまかせの場合は必ずしも出演者の御期待にそぐわない場合があります。)

※ 色をおまかせの場合は、衣装の色を必ず申込書に記入してください。

※ 色照明機材を使用するため、投影する機材の都合により舞台の奥行が少し狭くなります。(約5 mになります)

例) 「上の色を青にし、下の色を緑にする」



9) ホール音響機器について

生涯学習センターには、音楽再生機器としては、カセットテープ用のダブルデッキとCDプレーヤーがあります。 i P o d、MD等是对应できませんので、ご了承ください。

※ CD・カセットテープをご使用の場合には、事前に再生できるか試しますので、早めに生涯学習センター窓口までお持ちください。

10) マイクの種類について

○ マイクの種類については、次の3種類をご用意します。

- ・有線マイク：コードが付いているもの。
- ・ワイヤレス：コードが付いていないもの。
- ・ピンマイク：コードが付いていないもので、衣類に取り付けるタイプ。

※ 指定のない場合は、有線マイクを使います。動きの大きい演目には、ワイヤレスやピンマイクを使います。

※ ワイヤレスとピンマイクは、音響機器の性質上、基本的には、一度に合計2本までしか使えません。(2本以上使いたい場合は御連絡ください。)



有線マイク



ワイヤレスマイク



ピンマイク (ワイヤレス)

1 1) その他、使用できる備品について

円滑な運営のため、ご用意できる備品を、最近の文化祭での備品の使用状況を踏まえ、次のとおり限定させていただきます。

列挙されていない備品をご希望の場合は、一度ご相談ください。

- ・ピアノ..... 1 台
- ・ピアノイス
背もたれ付き..... 2 脚（ピアノを使う場合は、指定がない場合このタイプを選択します。）
背もたれなし..... 1 脚
- ・譜面台..... 8 台
- ・長机..... 9 台（内、前袖付きは 4 台）
- ・イス
生涯学習センター会議室のイス..... 2 0 脚
生涯学習センター調理実習室の丸イス..... 1 0 脚

1 2) 舞台への登場の仕方について

舞台用語として、舞台への登場方法としては、次の 2 種類があります。

1. 板付き..... 舞台転換の際に、舞台上に出演者がスタンバイした状態で、開始（照明を点け、音楽を流す）すること。
2. 陰 板..... 照明を点け、音楽を流し始めてから、出演者が舞台に登場すること。

※ 申込み書には、どちらにするかを必ず選択してください。また、曲間についての明暗転も選択してください。

1 3) 出演申込書に記入について

以上を踏まえて、出演申込書をご記入し、8 月 1 日（金）午後 5 時までに提出ください。

申込書は、記入例を参考に、特に「舞台概要」の欄（裏面）については、できるだけ丁寧に記入ください。

連絡がないまま、提出期限に遅れますと、プログラムを作成する関係上、出演できなくなる場合がございますので、ご留意ください。

ナレーション原稿についても可能な限り期日内に御提出ください。提出が遅れた場合正確にナレーションができないおそれがあります。

1 4) 演目の種類について

出演される際の演目について詳しくご記入ください。

また、例年とは違う試みをされる団体及び個人の方は参加申込書の提出前もしくは提出の際に芸能発表部門担当の職員と打合せをお願い致します。